

## Fiche Produit



## UTRANOVA

L'ULTRANOVA est un synthétiseur à modélisation analogique de la série NOVA qui intègre un puissant processeur d'effet. Mono timbral, il repose sur l'architecture du célèbre SUPERNOVA II en y intégrant les dernières avancées technologiques. Au programme des nouveautés on y trouve, un moteur de synthèse intégrant une foultitude de formes d'ondes, des filtres plus puissants, trois oscillateurs, des modulateurs en anneau, un éditeur logiciel et un mode « touch » qui donne accès à encore plus de façons de contrôler vos paramètres en temps réel. Ce synthétiseur est un monstre! Il dispose à lui seul de tout ce que l'on

peut espérer sur un synthé haut de gamme... Au menu, un clavier 37 touches avec écran LCD sont épaulés de boutons et molette mod/ pitch rétro-éclairés, encodeurs sensibles qui, grâce au mode "touch" offrent un niveau de contrôle encore inégalé à ce jour. L'USB assure à cet instrument tout ce qu'on est en droit d'attendre d'une interface audio de haute qualité avec la connectique analogique, numérique et Midi en conséquence. L'ULTRANOVA n'est pas en reste sur le plan logiciel puisqu'un éditeur logiciel se chargera de l'édition en profondeur des paramètres et de la gestion des différents sons. La famille NOVA a été initiée en 1998 avec le SUPERNOVA, le premier d'une longue dynastie de puissants synthétiseurs. Ils devinrent rapidement des standards du « gros son analogique » et sont toujours utilisés par les acteurs majeurs de l'industrie de la musique et du sound design. L'ULTRANOVA représente la dernière évolution en date de la gamme NOVA embarquant avec lui nombre d'innovations à un prix toujours plus abordable.

## Caractéristiques

Clavier/ contrôles	- Clavier 37 touches avec « aftertouch »- écran LCD à 144 caractères
Contrôleurs	- 8 boutons rotatifs sensibles au toucher ainsi qu'un grand rotatif « smooth »- 16 boutons d'édition rétro-éclairés- molettes de pitch et modulation rétro-éclairées
Connectique	- Entrée microphone et micro sur bras flexible inclu.- Sorties MAIN stéréo, sorties AUX stéréo, entrées stéréo, sorties SPDIF et prise casque-Entrées pédales d'expression et sustain, ports midi in/out/ thru, port USB
Spécificités	-jusqu'à 18 voies de polyphonie, 14 types de filtres, 36 tables d'ondes, 5 racks d'effets- 3 oscillateurs, 2 modulateurs en anneau, générateur de bruit, 14 types de filtres, 6 enveloppes, 3 LFO-Vocoder 12 bandes optimisé pour la voix avec son micro sur flexible- Arpeggiateur