

Fiche Produit



JD7 Injector - Guitar Distribution

Le Radial JD7 est un système de distribution de signal guitare qui permet de jouer sur 7 amplis simultanément avec la même guitare. Le JD7 est optimisé pour maintenir le son naturel de la guitare tout en éliminant les bruits parasites engendrés par les boucles de masse.

Le JD7 atteint des performances sonores exceptionnelles en combinant un circuit actif 100% discret (pas d'amplis op) avec un circuit passif basé sur des transformateurs Jensen. Le son de la guitare, généralement altéré lorsqu'elle est reliée à un système actif, est conservé grâce au contrôle Drag. Ainsi, la guitare a l'impression d'être branchée directement dans un ampli, là où elle sonne le mieux !

Pour l'utilisation studio, le JD7 est entièrement équipé avec des connecteurs symétriques pour le réamping. Cela permet d'enregistrer une piste guitare "dry", sans ampli ni effets, et de la rerouter une fois enregistrée dans un set d'amplis et de pédales afin de trouver le son exact recherché, une fois l'enregistrement terminé.

Le JD7 de Radial est un outil hautement créatif qui permet de combiner et mixer le son de différents amplis et sets d'effets à la fois afin de créer de nouvelles sonorités.

Caractéristiques remarquables :

- + Circuit classe A 100% discret pour le meilleur son imaginable !
- + Transformateurs Jensen
- + Réamper intégré
- + DI intégrée (sur transfo Jensen)

Applications :

- + Permet de jouer sur 7 amplis différents avec 1 guitare
- + Fonctionne avec guitares, basses, claviers
- + Fonctionne aussi bien en live qu'en studio

Caractéristiques

Entrées instruments	2 entrées jack 6.35mm sélectionnables (+ pad 8dB sur l'entrée 2)
Entrée symétrique	1 (niveau ligne)
Sorties instruments	2 sorties directes couplées (circuit classe A) 5 sorties isolées (transfo Jensen) 1 sortie DI (niveau micro)
Boucles d'effet	2 séparées, sur les canaux 5 et 6

Autres vues



Intérieur



Coin