

Fiche Produit

JDX



C'est une pratique bien commune pour les guitaristes que de placer un micro devant le HP pour envoyer le signal à une console de mixage, de sonorisation ou d'enregistrement. Le problème majeur est que le micro étant très près de la membrane du HP, un changement de position, même léger, entraîne un changement de sonorité radicale, rendant ainsi les résultats homogènes difficiles à obtenir. L'acoustique d'une salle changeante d'une date à une autre a tendance à exacerber ce phénomène et, de plus, la repasse des autres instruments par le micro rend le mixage parfois difficile. La Radial JDX résout ces problèmes en éliminant le besoin du microphone.

A l'inverse des autres systèmes similaires qui capturent le son de la tête uniquement, la radial JDX est unique dans le sens où **elle réagit à la tête ET au HP** pour créer un son plus dynamique et réaliste. La JDX utilise un transformateur pour isoler l'amplificateur du système de sonorisation / enregistrement afin d'éviter les bruits parasites causés par les boucles de masse. Un

filtre actif reproduit la courbe de réponse d'un HP typique de 12". La JDX utilise un circuit classe A 100% discret pour le meilleur résultat sonore possible.

En éliminant le besoin d'un microphone, la Radial JDX permet d'avoir un son de guitare homogène d'un show à l'autre. Le son n'a jamais été aussi facile à obtenir !

Caractéristiques

THD	0.005 % à 1KHz
Entrée ampli	6.35mm, 300 watts max
Sortie HP	6.35mm, paralleled to amp input
Sortie symétrique	XLR 600 Ohms, -60dB mic-level